

## B1 設計概念

B1 的設計與傳統的吸音板, 擴散板等迥然不同, 與其減低次波, B1 是強化弱音音波, (B1 對共鳴及駐波的處理亦有一定的功效.)

B1 經過多年的現場測試, 改進, 能有效地轉化能量, 創做時延, 加大模擬空間, 突破空間的限制。

B1 可以用掛牆方式或配声美力的座架, 亦可混合使用. 掛牆可使用 1 米或 2 米 (兩件). 則只提供 1 米型號使用. 建議座架及掛牆混合使用。

## B1 使用方法

掛牆建議可先試放兩邊側牆 及正面牆

一般 10 米至 20 米的房間, 建議使用 2 塊掛牆, 2 塊座架, 20 米的房間, 建議使用 4 塊掛牆, 2 塊座架, 其他則要視乎實際情況。

亦可同時與 B3 擴散板及 B4 吸音板混合使用, 才能達到最佳效果 (有使用者建議梅花間中擺法)。

使用座架, 可考慮 多種擺法, 先以垂直方式, 嘗試不同位置. 建試位置

- 1) 音箱的兩側
- 2) 第一反射点
- 3) 45 度對角位
- 4) 背對角位

在擺放在這些位置時, 把 B1 前後後移動, 目的使音箱與 B1 連為一體